



Estratti delle critiche

“Un film che incanta come una favola senza mai staccarsi dalla realtà o incrinare la sua rigorosa tenuta drammatica. Con *humour*, dialoghi sublimi, luci di diamante nei mille riverberi di un racconto che svia e divaga su terreni e ritmi inattesi. Attori meravigliosi”.

Claudio Trionfera-Panorama

“Esistono i film perfetti? Se lo chiedevano anche Truffaut e Hitchcock. Sì esistono film perfetti. **Questo è un film perfetto.** Truman-Un vero amico è per sempre, è un **film immenso**”

Francesco Alò - Bad Taste

“Attori eccezionali, così bravi da farci credere di essere amici da sempre”.

DA NON PERDERE

******* Roberto Nepoti-La Repubblica**

“ Un bel film con toni da commedia e drammatici molto sensibili. Truman aiuta tutti a vivere in modo migliore e a diventare persone più sensibili interiormente, più generose e attente agli altri”.

***** Giovanna Grassi- Corriere della Sera**

“Personaggi talmente credibili e inevitabilmente amabili che separarsi da loro sarà difficile per lo spettatore.

Truman ci riconcilia con la natura umana e con il cinema nella sua capacità di raccontarla”. **ASSOLUTAMENTE DA VEDERE.**

****** Paola Casella - My Movies**

“E’ il vero e proprio **fenomeno cinematografico del momento** e risponde al titolo di Truman – Un vero Amico è’ per sempre. **Un piccolo capolavoro**, quando il cinema è poesia”

Dire Giovani.it

“Il regista Cesc Gay conduce con pudore e una dolcezza priva di patetismi il malinconico girotondo e i bravi interpreti ben si intonano al disegno di regia”

****** Alessandra Levantesi- La Stampa**

“Ci sono film che andrebbero resi obbligatori per la formazione. Truman – un vero amico è per sempre, di Cesc Gay, è uno di questi perché parla, delicatamente ma direttamente, in un linguaggio universale in grado di arrivare a tutti”

La Terza Pagina

“Un film capace di toccare corde emotive profonde senza mai utilizzare facili mezzucci retorici. Protagonisti semplicemente perfetti”.

Andrea Chimento- Sole 24 ore

“Ci sono casi in cui il cinema non è fantasia: mette in scena tappe della vita di molti e Cesc Gay ha trovato la **taratura perfetta** per questo film”.

Gemma Caetani- Libero

“Bellissimo esemplare spagnolo di cinema lieve e profondo. Si è ampiamente meritato tutti e i cinque i Goya principali vinti”

Anna Maria Pasetti -Il Fatto Quotidiano

“Grande scrittura e interpreti maiuscoli”

Valerio Sammarco- Cinematografo.it

“Consiglio vivamente la visione di questo stupendo film”

Giovanna Savino- Taxi Drivers

