



Così le critiche...

“Costruito con impeccabile consequenzialità, prima thriller all’ americana, poi dramma introspettivo sul tema della minaccia misteriosa, sui buchi neri della vita privata, squarcio sociologico sulla finanza e le sue truffe.

Uno di quei film capaci di riscattare il genere guardando alla realtà dei nostri giorni con tensione e capacità di coinvolgimento emotivo dello spettatore”

Il film del Mereghetti- Corriere della Sera

“Una lezione per il cinema italiano. In Spagna il rispetto della varietà dei codici narrativi è praticato con intelligenza: *Desconocido* è un thriller teso, spietato che scandisce adrenalina, nevroticità, emozioni....

In Spagna non c’ è soltanto la prevalenza di un calcio galattico ma anche il prodigarsi di un cinema che trasforma la minaccia in piacere (della visione)

Film della settimana- Natalino Bruzzone - Secolo XIX

“Un film spagnolo imperdibile, un signor film del genere *thriller*, sorprende in maniera a dir poco spettacolare, ma è anche una splendida analisi dei concetti di responsabilità. Dani de La Torre il tuo desiderio è esaudito: chi sale su quell’ auto non se lo dimentica”

Gemma Gaetani - Libero

“Un film di denuncia che ingrana la marcia della critica analizzando con la sua storia una crisi che conosciamo bene e che in particolare riguarda le malefatte delle banche. Peggio fondare o sfondare una banca, si chiedeva Brecht?”

Maurizio Porro- Vivi Milano

“Ritmo e tensione dalla prima all’ ultima scena, senza mai farti uscire da un’ auto lanciata per le vie della Coruna. Desconocido t’ inchioda alla poltrona come il protagonista lo è al sedile dell’ auto.

****** Roberto Nepoti - La Repubblica**

“Un racconto che ti bracca come un *velociraptor* e rovescia sullo schermo raffiche di angoscia con il talento elettrizzante di De La Torre e la maschera disperata di Luis Tosar.

E il cuore salta in un’ apoteosi di genere capace di puntare i fari sui drammi sociali (e sempre attuali) dell’ estremismo bancario.

Claudio Trionfera - Panorama

“Magnificamente interpretato da Luis Tosar, la sua prodigiosa empatia ci fa preoccupare per la sorte del bancario, perché sotto il culo di Carlos brilla la giustizia fai da te. A quando i banchieri?

Federico Pontiggia -Il Fatto Quotidiano

“Un efficace scorribanda nel batticuore degli onesti traditi in cerca di vendetta”

Il Giorno-La Nazione-Il Resto del Carlino *Silvio Danese**

“Puro ed energico cinema di genere come in Europa sanno fare in pochi, irrobustito da un tema che non potrebbe essere più attuale. Straordinaria la supersbirra Belèn.”

Fabio Ferzetti- Il Messaggero

“Quei dirigenti bancari che si fossero resi colpevoli di aver trascurato gli interessi dei propri clienti (piccoli ma numerosi) non potranno dormire sonni tranquilli. Dovunque essi siano è pronta per loro, almeno in termini cinematografici, la Resa dei Conti. Desconocido è un film spagnolo ma dall’ apparenza hollywoodiana, sia per l’ adeguata gestione della *suspence*, sia per l’ efficacia dell’ analisi del fenomeno sociale che fa da sfondo.

Andrea Martini- Quotidiano Nazionale“

“Pregevole film spagnolo. Adrenalinico, uno dei migliori film della stagione”

Daniele Cavalla La Stampa.it

“Gli spagnoli lo fanno meglio. Degli italiani sicuramente. E non sfigurano al confronto con gli americani (anche se i budget di produzione non sono paragonabili).”

Mariarosa Mancuso -Il Foglio

“Una magistrale opera prima. Un thriller con i fiocchi, un po’ psicologico, un po’ sociale, un po’ finanziario”

****** Marie Claire**

“Un thriller che mette in campo l'umanità di tutte le parti in gioco, dando un prezzo alla vita del protagonista. Un ottimo esordio per De La Torre.

Cinema everyeye.it

“Un thriller che non delude le aspettative. La regia di Dani de La Torre, ricca di colori saturi e di grandi trovate stilistiche, è efficace nel rendere la tormentata lotta dei protagonisti contro un nemico invisibile che non dà tregua. Il cast è eccezionale, guidato da un emozionante Luis Tosar. Un thriller claustrofobico e imprevedibile assolutamente da non perdere”

News cinema

“*Desconocido – Resa dei Conti* è un meraviglioso thriller, intenso, vertiginoso, frenetico più che mai, dove non c’è spazio per prendere fiato né per fermarsi a riflettere. Entrando nel genere del road movie con un’intensità che ha pochi precedenti. Il suo modo di utilizzare la macchina da presa, per comporre sia introspezioni con il protagonista, ma anche paesaggi visivi bellissimi, non ha nulla da invidiare ai blockbuster americani. In Spagna, quindi, possiamo dire che si stanno facendo strada molti talentuosi cineasti: non c’è spazio solo per Almodovar.”

Cinematographe

“Si passa da inquadrature con macchina a mano nell’ automobile a spettacolari momenti in macchina (grazie anche all’ uso dei droni) e piani sequenza davvero ben realizzati, capaci di enfatizzare ancora di più un sistema che ti tiene incollato allo schermo. Vi consigliamo di non perderselo. Non si tratta di puro entertainment ma di un thriller che sa come catturare il pubblico facendo anche riflettere e commuovere”.

Cultura&Culture

“Un film che vale assolutamente la pena vedere”

Cineclandestino.it

