



presenta

# DESCONOCIDO

## Resa dei Conti

un film di  
Dani de la Torre

con  
Luis Tosar Javier Gutiérrez Goya Toledo

durata 102'

**DAL 31 MARZO AL CINEMA**

**UFFICIO STAMPA**

Pierluigi Manzo e Alessio Piccirillo  
+39.347.0133173 +39.393.9328580  
[info@manzopiccirillo.com](mailto:info@manzopiccirillo.com) - [www.manzopiccirillo.com](http://www.manzopiccirillo.com)

# DESCONOCIDO

## Resa dei Conti

### LOG LINE

Carlos, un direttore di banca ambizioso e spregiudicato che ha frodato i suoi clienti con investimenti fallimentari, finisce per ritrovarsi, a sua volta, vittima di un ricatto terrificante e senza apparente via d'uscita.

Una telefonata anonima e inattesa trasformerà la sua giornata, iniziata nella normale routine quotidiana e familiare, in una folle corsa contro il tempo e contro un nemico, apparentemente invisibile, che rivuole tutti i suoi soldi, fino all'ultimo centesimo.

### SINOSSI

Carlos è un ambizioso e rispettato funzionario di banca, molto assorbito dal proprio lavoro.

Una mattina, a causa di un imprevisto lavorativo, decide di accompagnare i figli a scuola, impegno solitamente svolto dalla moglie.

Ma, appena salito in macchina, quella che doveva essere per lui una comune giornata di routine, si trasforma in un incubo dalle conseguenze inimmaginabili.

Sul sedile di fianco a Carlos squilla un telefonino misterioso da cui, la voce di una persona apparentemente sconosciuta, gli intima di versare immediatamente, tramite i suoi canali bancari, una cifra ingente di denaro su un conto prestabilito.

Se non lo farà, salterà in aria insieme ai suoi figli perché, sotto i loro sedili, è stata posizionata una bomba controllata a distanza, che lo sconosciuto ricattatore potrà attivare e far esplodere in qualsiasi momento.

Per Carlos questo segna l'inizio di una vorticoso corsa contro il tempo e contro un nemico invisibile che, in realtà, sembra conoscere tutto di lui e non intende dargli tregua: per salvare la propria vita, Carlos deve essere disposto a perdere, in poche ore, tutto quello che possiede.

Intrappolato tra due fuochi, da una parte il ricattatore che gli ordina al telefono cosa fare, e dall'altra la polizia che lo insegue e lo crede intenzionato a far esplodere la macchina con all'interno i propri figli, Carlos dovrà cercare di mantenere il controllo della situazione, ritrovandosi anche a fare i conti con la crisi della sua famiglia e con la propria spregiudicata condotta personale.

Un confronto drammatico e inaspettato che lo porterà finalmente a mettere a fuoco quelli che sono i valori veri della vita.

# DESCONOCIDO

Resa dei Conti

## CAST ARTISTICO

LUIS TOSAR  
JAVIER GUTIÉRREZ  
GOYA TOLEDO  
ELVIRA MÍNGUEZ  
PAULA DEL RÍO  
FERNANDO CAYO  
MARCO SANZ  
RICARDO DE BARREIRO  
ANTONIO MOURELOS  
LUIS ZAHERA  
MARÍA MERA

Carlos  
Lucas  
Marta  
Belén  
Sara  
Espinosa  
Marcos  
Victor  
Ángel  
Driver  
Julia

## CAST TECNICO

Regia  
Sceneggiatura  
Produttori

Direttore della fotografia  
Scenografia  
Montaggio  
Musica  
Line producer  
Coordinatore effetti digitali  
Casting

Suono

Coordinatore effetti speciali  
Make up  
Hairdressing  
Costumi

DANI DE LA TORRE  
ALBERTO MARINI  
EMMA LUSTRES, BORJA  
PENA, MERCEDES GAMERO,  
MIKEL LEJARZA  
JOSU INCHÁUSTEGUI  
JUAN PEDRO DE GASPAR  
JORGE COIRA  
MANUEL RIVEIRO  
CARLA PÉREZ DE ALBÉNIZ  
ISIDRO JIMÉNEZ  
EVA LEIRA,  
YOLANDA SERRANO  
DAVID MACHADO, NACHO  
ARENAS, JAIME FERNÁNDEZ  
PAU COSTA  
RAQUEL FIDALGO  
NOÉ MONTES  
ANA LÓPEZ

# DESCONOCIDO

Resa dei Conti

## NOTE DI REGIA – DANI DE LA TORRE

“Cosa saremmo capaci di fare di fronte alla minaccia di poter perdere tutto? La casa, il successo, il lavoro, la famiglia? Di fronte alla possibilità di rimanere soli, completamente soli? Fino a che punto potremmo spingerci per ottenere tutto, un buon lavoro, l’affermazione sociale, una bella casa, una famiglia felice?

È proprio questa la linea portante di questo film, si snoda attraverso questi passaggi, queste decisioni che si prendono giorno per giorno pensando al proprio vantaggio personale senza valutare o preoccuparsi del fatto che possano essere dannose per gli altri.

*Desconocido– Resa dei conti* narra la storia di Carlos, un direttore di banca eccezionale nel proprio lavoro, probabilmente il migliore. Grazie alle sue decisioni e alla sua tenacia, la banca ha guadagnato tantissimi soldi e il suo prestigio è in continua crescita. Decisioni che hanno arricchito alcuni e danneggiato molti. Ma nella vita alcuni guadagnano e altri perdono; alcuni ingannano e altri si fidano del prossimo. Alla fine, si tratta di cavarsela per conto proprio, in un mondo in cui accadono tante cose che presto vengono dimenticate.

*Desconocido- Resa dei conti* è la storia di una vendetta. Dove il carnefice è la vittima, e la vittima il carnefice. In una giornata apparentemente normale, mentre sta portando i figli a scuola, Carlos riceve una telefonata da uno sconosciuto e da quel momento nella sua vita cambierà tutto. L’uomo gli dice che c’è una bomba sotto i sedili della sua auto e che la farà esplodere se Carlos non gli consegnerà una grande quantità di denaro.

*Desconocido– Resa di conti* è un thriller inquietante, frenetico, dove non c’è respiro, non ci sono concessioni, non c’è tempo. È come un giro sulle montagne russe, dove si incontrano sensazioni, decisioni precipitose ed emozioni in cui ogni secondo che passa è di vitale importanza.

Una storia che coinvolgerà lo spettatore facendolo sentire in quell’automobile dove l’unica cosa che conta è sopravvivere.

Abbiamo cercato di creare un appassionante *road movie* attraverso la stessa città che ha portato un uomo a raggiungere tutti i suoi obiettivi professionali e personali, ma che ora gli si rivolge contro, minacciando di distruggere la sua vita e quella dei suoi figli.

Il mare, il vento, la pioggia, il sole, unitamente all’impulso vitale di una città che si sveglia e che spinge l’automobile fin dove i protagonisti giocano le loro ultime carte, ci ha aiutato a costruire un’atmosfera unica, ben integrata con gli ingranaggi di una storia che spero non lasci nessuno indifferente.

Il mio desiderio è che lo spettatore salga su quell’auto e non se lo dimentichi”.

**Dani de la Torre**

# DESCONOCIDO

## Resa dei Conti

### **DANI DE LA TORRE – Regista**

Dani de la Torre (Monforte de Lemos, 1975) è un regista e sceneggiatore spagnolo. Ha studiato “Immagine e Suono” nella città galiziana di Orense, diplomandosi all’inizio degli anni ’90. Dal 1996 lavora per l’emittente *Televisión de Galicia*, dove attualmente realizza video commerciali oltre ad aver diretto programmi sportivi, culturali e di intrattenimento. A quest’attività unisce anche la regia di cortometraggi, spot pubblicitari e video commerciali.

Il successo ottenuto con i suoi cortometraggi, lo ha portato a dirigere, nel 2010, la mini-serie *Mar libre*, che ha ottenuto un grande successo di critica e pubblico, premiata in festival prestigiosi come quelli di Houston e Chicago. Nel 2013 ha scritto e diretto la cerimonia di premiazione dei Premi *Mestre Mateo* dell’Accademia dell’Audiovisivo della Galizia.

***Desconocido – La resa dei conti è il suo primo lungometraggio.***

### **Filmografia**

Mar libre (Mini-serie Tv, Regia e sceneggiatura, 2010)

Por Nada (Cortometraggio, Regia, 2008)

Buenos días (Cortometraggio, Regia e sceneggiatura, 2005)

Lobos (Cortometraggio, Regia e sceneggiatura, 2004)

Minas (Cortometraggio, Regia e sceneggiatura, 2003)

# DESCONOCIDO

Resa dei Conti

## IL CAST

### LUIS TOSAR

Icona del cinema spagnolo, Luis Tosar si è distinto per le sue indimenticabili interpretazioni tra cui quella di Malamadre, il capo dei detenuti di *Cella 211*, che gli è valso il suo terzo **Premio Goya** come **Miglior attore** nel 2010, già precedentemente vinto con *I lunedì al sole* (2002) e *Ti do i miei occhi* (2003).

Quella per *Desconocido – Resa dei conti* è la sua settima nomination ai Premi Goya.

El niño (2014)

Bed time (2012)

Even the rain (2011)

Cella 211 (2009)

Ti do i miei occhi (2003)

I lunedì al sole (2002)

### JAVIER GUTIÉRREZ

Attore di lunga carriera teatrale e televisiva, ha partecipato ad alcuni dei più grandi successi degli ultimi anni del cinema spagnolo, che lo hanno portato a vincere il **Premio Goya** come **Miglior attore** protagonista per il suo ruolo di Juan nel film *La isla minima*.

Truman (2015)

La isla minima (2014)

Zip & Zap and the Marble gang (2013)

Il commissario Torrente – Il braccio idiota della legge (2011)

Crossing borders (2006)

Crimen perfecto – Finchè morte non li separi (2004)

# DESCONOCIDO

Resa dei Conti

## GOYA TOLEDO

Attrice e modella spagnola, è stata candidata al Premio Goya per i film *Mararia* (1998), *Maktub* (2011) e *Marsella* (2014)

*Hablar* (2015)

*Maktub* (2011)

*Amigos...* (2011)

*Rated R* (2008)

*Killing words – Parole assassine* (2003)

*Amores Perros* (2000)

## ELVIRA MÍNGUEZ

Muove i primi passi come attrice di teatro, distinguendosi nel corso degli anni come una delle attrici cinematografiche spagnole più intense e versatili.

Nel 2005 ha vinto il Premio Goya come **Miglior Attrice non Protagonista** per il film *Tapas* di José Garbacho e Juan Cruz.

*Truman* (2015)

*Cowards* 2008

*Che – L' argentino* (2008)

*Tapas Bar* (2005)

*With George Bush on my mind* (2002)

## FERNANDO CAYO

*Casi inocentes* (2013)

*La pelle che abito* (2011)

*Kidnapped* (2011)

*Mataharis* (2007)

*The orphanage* (2007)

# DESCONOCIDO

Resa dei Conti

## HANNO DETTO DEL FILM...

“Un debutto alla regia stupendo.

Una storia che diventa irresistibile nelle mani di de la Torre per come gestisce la messa in scena, i tempi, le reazioni, gli sguardi, i punti di vista, le piccole pause. Luis Tosar e Javier Gutierrez sono immensi, così come la giovane Paola del Rio, una vera rivelazione”.

El Pais-Cultura

“Raggiunge momenti notevoli in quanto a intensità ma lascia spazio anche ad un’intelligente critica sociale del settore dove Carlos lavora”.

En Filme

“Un film che ti terrà incollato per un’ora e mezza sulla poltrona senza mai darti il tempo di prendere fiato”.

Blog de Cine

“Anche se la formula può sembrare familiare, la critica sociale in un momento di piena crisi economica aggiunge ulteriore peso a un thriller efficace e vertiginoso”.

Cinemamovil

“Sembra una produzione statunitense a tutti gli effetti, per l’ottima fattura, per il perfetto mestiere della regia che tiene incollato lo spettatore...

...ricorda il cinema di Michael Mann. Una riflessione non banale sui mostri, sociali e non, creati dalla speculazione finanziaria odierna.

Quando si dice che il cinema di genere, a volte, è più efficace di quello d’autore nell’offrire un’analisi della realtà”.

Cinematografo.it

“Un grande film, coinvolgente sin dai primi minuti.

Anche noi restiamo incollati allo schermo e alla poltroncina. Perché? Semplice: *El Desconocido* di Dani de la Torre è una vera bomba”.

Onesto e spietato

“È la tensione l’elemento portante del film e de la Torre sa maneggiarla con grande professionalità. Un nuovo talento”.

Nocturno.it

# DESCONOCIDO

Resa dei Conti

## PREMI E NOMINATIONS

### **Premi GOYA:**

#### **Vincitore:**

*Miglior Montaggio*

*Miglior Sonoro*

**8 Nominations:** Miglior Regista Esordiente, Miglior Sceneggiatura Originale, Miglior Attore Protagonista (Luis Tosar), Miglior Attrice Non Protagonista (Elvira Minguez), Miglior Direttore di Produzione, Migliori Effetti Speciali

### **Premi CEC (Circolo Scrittori Cinematografici):**

#### **Vincitore:**

*Miglior Regista Esordiente*

*Miglior Montaggio*

**5 Nominations:** Miglior Film, Miglior Attore (Luis Tosar), Miglior Attrice Non Protagonista (Elvira Minguez), Miglior Attrice Esordiente (Paula Del Rio), Miglior Sceneggiatura Originale

### **Premi FERROZ (Premi dell'AICE – Associazione degli Informatori cinematografici di Spagna):**

**6 Nominations:** Miglior Regia, Miglior Film (Drama), Miglior Attore (Luis Tosar), Miglior Attore Non Protagonista (Javier Gutierrez), Miglior Attrice Non Protagonista (Elvira Minguez), Miglior Trailer

### **Premi JOSÉ MARIA FORQUÉ (Premi dell'EGEDA – Società di Servizi per i Produttori Audiovisivi)**

**Nomination:** Miglior Attore (Luis Tosar)

# DESCONOCIDO

Resa dei Conti

Satine *Noir*

**Desconocido-Resa dei conti** è il primo film distribuito da Satine *Noir*, nuovo label di Satine Film, che punta su opere d'autore e di genere indirizzate a un pubblico giovane e maggiormente attratto da film spettacolari e dal ritmo incalzante, senza per questo trascurare un sottotesto di riflessione sulla realtà che ci circonda.

Elemento, questo, che caratterizza tutte le proposte di Satine Film che, fin dalla sua costituzione nel 2013, si è posta come obiettivo quello di considerare l'esperienza cinematografica non solo come un momento di intrattenimento, ma anche come un'occasione per discutere e approfondire argomenti di contemporanea e, talora anche drammatica, attualità.

Seguendo questa linea, Satine Film ha portato nelle sale italiane film come **Re della Terra Selvaggia** di Benh Zeitlin, **Alabama Monroe- una storia d' amore** di Felix Van Groeningen, **Sarà il mio tipo?** di Lucas Belvaux, **Difret-il Coraggio per cambiare** di Zeresenay Berhane, **Un Mondo Fragile** di Cesar Augusto Acevedo, **La Moglie del Poliziotto** di Philip Groning, **Kreuzweg- Le Stazioni della Fede** di Dieter Bruggemann.

“Con la sua critica feroce della spregiudicatezza del sistema bancario e la rappresentazione delle conseguenze umane che ne sono derivate, l'opera prima di Dani De La Torre, **Desconocido-Resa dei conti**, si inserisce in questo contesto di ricerca e valorizzazione di nuovi autori che, oltre a possedere meriti artistici, offrano anche l'opportunità di evidenziare contenuti di rilevanza sociale.

A dimostrazione, a nostro avviso, di come anche un adrenalinico film di genere riesca a comunicare con efficacia temi importanti, e offrire un'analisi attenta del mondo in cui viviamo”.

Claudia Bedogni  
Managing Director  
**Satine Film**

# DESCONOCIDO

Resa dei Conti

## CONTATTI



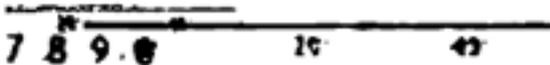
*Claudia Bedogni*  
cbedogni@satinefilm.com  
+39 335 6308246

*Annalisa Summa*  
satinefilm.commerciale@gmail.com  
+39 338 3925249

### UFFICIO STAMPA FILM

*Pierluigi Manzo – Alessio Piccirillo*  
+39 347 0133173 +39 393 9328580  
info@manzopiccirillo.com - www.manzopiccirillo.com

### UFFICIO STAMPA MILANO



*Toni Aventino*  
+39 349 4304935  
aventoni@yahoo.it

### UFFICIO STAMPA WEB



*Samanta Dalla Longa*  
samanta@quattrozeroquattro.com  
+39 (0)6 98968055