

LEA VAN ACKEN FRANZISKA WEISZ

KREUZWEG LE STAZIONI DELLA FEDE

UN FILM DI DIETRICH BRÜGGEMANN

Hanno detto del film...

“Un’ opera notevole, impressionante e formalmente impeccabile”

Variety

“Un’ interpretazione straordinaria. Un film potente”

The Times

“Spietato come un teorema Un’ opera notevolissima. Un pezzo unico. **Voto 8,5**”

Maurizio Porro- Corriere della Sera

“Il film tedesco Kreuzweg si merita l’ Orso. Semplicemente. **Voto 9**”!

Nuovo Cinema Locatelli

“Una resa prodigiosa, un cast immacolato, un lavoro di messa in scena davvero impressionante”

Indie eye

“Un film da vedere assolutamente. Ha il gran merito di spostare il dibattito su toni eleganti, artistici, sofisticati come può avere soltanto un ottimo film”

Gemma Gaetani- Libero

“Un bel film che sa descrivere, con esattezza e grazia, dinamiche assolutamente possibili all’ interno di una famiglia fondamentalista”

Il Venerdì- La Repubblica

“Colpisce dritto al cuore e ci emoziona nel profondo. Nessuno spettatore uscirà dal cinema senza essere stato toccato dal dramma della protagonista”

Movieplayer

“Un film Importante e di spessore cinematografico”

Il Sole 24 ore

“Rigoroso e stilisticamente perfetto”

Screen International

“Austero, filmato magnificamente e recitato in modo potente”

The New York Times

“Un film da vedere. Strutturato con ingegno e interpretato magnificamente. Un controllo superbo”

The Guardian

“Magnifico e coinvolgente”

Cineuropa

“Un colpo al cuore. Raffinato, misurato, una riflessione forte e sconvolgente sull’intransigenza delle religioni”

Toutelaculture.com

“Una giovane protagonista che è di una bravura straordinaria”!

Non solo cinema

“Un film potentissimo che cattura, inquieta, quasi manda in trance anche lo spettatore”

Onesto e spietato